

MARGO VENEGAS PEREZ
C/ María Moliner, nº 7, local
EL SOL SALE PARA TODOS
50007 Zaragoza

WEB: www.margovenegas.com :pinturas, esculturas y reciclados

BLOG: margovenegas.blogspot.com: relatos, fotos, vídeos

E-MAIL: galeria@elsolsaleparatodos.es

Tfnos:655700725-976389517

Nace en Madrid y reside en Zaragoza desde 1985

Licenciada en Derecho por la Facultad Autónoma de Madrid (Año 1978), ejerce como abogada hasta 1984 en que decide dedicarse a la creación artística.

De formación esencialmente autodidacta, ha estudiado pintura y dibujo en el Taller Villalar de Madrid, y en la Academia Cañada de Zaragoza respectivamente.

Pintora, escultora y trabajadora del reciclaje y la reutilización, en el año 2004 funda en Zaragoza, el espacio EL SOL SALE PARA TODOS, un lugar de experimentación e intercambio de iniciativas artísticas y culturales, desde el compromiso con el medio ambiente y un espacio de difusión de disciplinas artísticas para el reciclaje y reutilización de nuestras basuras.

AÑO 2011

Marzo: Segundo premio en el XII Concurso de Fotografía “Visión Abierta” que, con motivo del Día Internacional de la mujer, convoca el Instituto Aragonés de la Mujer. Durante los meses de marzo, abril y mayo, las fotos premiadas y seleccionadas fueron expuestas en las tres capitales aragonesas.

Abril: Con motivo de la celebración del Año Internacional de los Bosques y dentro de la Semana Cultural en los centros de enseñanza, realiza en el Colegio Público Miraflores unos talleres de reciclaje, dirigidos a alumnos de 5º y 6º de Primaria.

Mayo: Exposición Colectiva “Visión emocional de una ciudad”, en la Sala de exposiciones La Lonja de Zaragoza. Esta exposición ha itinerado por diversas ciudades europeas, como Toulouse, Frankfurt y Bolonia.

AÑO 2010

Marzo: Exposición en la Biblioteca de Aragón de las fotos seleccionadas en el XI concurso de fotografía “Visión Abierta” convocado por el Instituto Aragonés de la Mujer. En los meses siguientes se expusieron en Huesca y Teruel .

- Con motivo de la celebración del 150 aniversario de los Bañerios de Sicilia Y Serón (Jaraba, Zaragoza), participa y coordina los actos culturales y artísticos que tienen lugar a lo largo de todo el año.
- En el mes de **julio**, realiza en el entorno del Bañerío Sicilia una intervención en el paisaje titulada “Cultivo, memoria y porvenir”.
- Asimismo coordina y participa en la elaboración del libro “Paseos por un espacio sin tiempo. 150 años de tradición termal” que se edita con motivo del citado aniversario y que se presenta en el Teatro Principal de Zaragoza en el mes de **diciembre**.

Diciembre: Exposición colectiva “Pequeños formatos” en la Galería Finestra de Zaragoza.

AÑO 2009

Diciembre 2008-Enero 2009: Expone y coordina la muestra “Retrovisores” sobre arte y cambio climático en la Sala Bayeu del gobierno de Aragón.

Enero: Participa en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo “PURO ARTE 2009” en Vigo

Febrero.: Colectiva en la Galería Finestra de Zaragoza.

Febrero: Participa en la Exposición “Genius Loci: Visiones artísticas de una Ciudad” organizada por Cajalón y con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza y el Colegio de Arquitectos de Aragón,

Marzo: Taller de escaparatismo en EL SOL SALE PARA TODOS, dentro de los cursos y talleres organizados por el INAEM.

Marzo: Talleres de reciclaje en el Aula de Medio Ambiente “la Calle Indiscreta” del Gobierno de Aragón.

Abril: Talleres de reutilización y transformación de ropa en El Sol Sale Para Todos.

Mayo: Exposición el EL SOL... de los trabajos de reutilización de ropa realizados por las alumnas de los talleres.

Septiembre: Exposición individual de esculturas en el Castillo de Sádaba (Zaragoza)

Diciembre: Exposición colectiva “Pequeños Formatos” en la Galería Finestra de Zaragoza.

AÑO 2008.

Mayo. Talleres de creación y reciclaje en Jaca.

Junio : Talleres de escaparatismo en EL SOL... para alumnos del INAEM de Aragón

Junio. Exposición colectiva en EL SOL..."Reciclados, transformaciones, mutaciones", de los artistas Nelson Villalobos, Elisa Venegas y Margó Venegas,

Julio. Participa en el proyecto "Metamorpho" patrocinado por el Ayuntamiento de Zaragoza en torno al reciclaje y consumo responsable, en la plaza del Pilar.

Septiembre: Presentación del proyecto "Los jueves al sol" relativo a una serie de talleres sobre la reutilización y transformación de ropa.

Noviembre: Invitada a participar en una intervención urbana con motivo del Día Internacional contra la violencia machista, promovida por el Instituto Aragonés de la Mujer. Exposición de la obra realizada en la Estación Intermodal de Zaragoza.

Diciembre: Coordina, monta y participa en la exposición "Retrovisores" en la sala Bayeu de gobierno de Aragón, propiciada por la Consejería de Medio Ambiente, dentro de la estrategia de lucha contra el cambio climático, en la que 20 artistas muestran su particular manera de reutilizar materiales de desecho. Es autora de los textos incluidos en el catálogo que se edita con motivo de la exposición.

Diciembre.: Colectiva "Pequeños Formatos" en la Galería Finestra, Zaragoza.

Diciembre: Diversos trabajos de colaboración con el Aula de Medio Ambiente del gobierno de Aragón en torno al reciclaje.

AÑO 2007.-

Murales interiores y tratamientos en el CORO de la Iglesia y Centro Parroquial "Nuestra Señora de la Almudena", en Escoriaza y Fabro de Zaragoza con la constructora "Dirección Gestión y Promoción, S.L."

Abril: Exposición individual en la Galería Finestra de Zaragoza "Esos días azules."

Abril: Colectiva en el espacio El Sol Sale para todos, "El cobijo": Más de 40 artistas aragoneses o residentes en Aragón reflexionan acerca del concepto de el cobijo a través de la pintura, la fotografía, la escultura, la instalación, el punto de vista arquitectónico.....

Diciembre: Colectiva "Pequeños formatos" en La Finestra

Diciembre-Enero 2008: Exposición en el espacio EL SOL... de serigrafías a partir de originales de artistas aragoneses, gallegos y cubanos realizadas en el Taller del artista cubano Nelson Villalobo de Vigo.

AÑO 2006.-

- Realiza en colaboración con Sicilia y Asociados Arquitectura, S.L. el trabajo de “Análisis de Emplazamientos Potenciales de Intervenciones Escultóricas Asociadas al Proyecto Expo 2008”.
- Proyecto y tratamiento de fachada de capilla en el Balneario de Sicilia (Jaraba) en colaboración con el Estudio de Arquitectura “Sicilia y Asociados Arquitectura, S.L.”.

AÑO 2005.-

En **mayo** la Multinacional IMAGINARIUM le publica el libro “En busca del Tesoro. Todo a 1 Euro”, traducido a cuatro idiomas.

AÑO 2004.-

- Exposición y montaje de objetos y piezas a partir de objetos reciclados. Organizado por el Excmo. Ayto. de Zaragoza (Asociación de Teatro "PAI").
- Diferentes murales en espacio termal y hotel de la Estación Termal de Jaraba en Zaragoza.
- Apertura de taller y espacio de actividades plásticas en la C/ María Moliner, nº 7 de Zaragoza en el que bajo el nombre de EL SOL SALE PARA TODOS, se ofrece un espacio de trabajo y reciclaje y un lugar de intercambio de iniciativas creadoras.
- Realización de diferentes talleres, cursos y colaboraciones con soportes de reciclaje.

AÑO 2003.-

Entre los meses de **Enero y Mayo** de 2003, es encargada de las ideas y ejecución de intervenciones en el paisaje y entorno del Museo del Viento de La Muela en Zaragoza. Instalación en su entorno de la escultura “Jugando con el Viento” realizada íntegramente con restos de bicicletas.

AÑO 2002.-

En **enero** publicación del libro “Pintura, Reciclajes y Transformaciones Domésticas”, editado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón en colaboración con CAJALÓN.

AÑO 2001.-

Marzo: obtiene el Primer Premio en el Concurso de Carteles que con motivo del Día Internacional de la Mujer, convoca La Casa de la Mujer de Zaragoza.

Junio : seleccionada para participar con otros 10 artistas aragoneses en la Primera Edición del Proyecto “Paseos por el Arte” en el que los comercios del distrito de Los Sitios de Zaragoza, con la colaboración de la Federación de Empresarios de Comercio, ceden espacio

en sus escaparates para convertir el centro de la ciudad en una gran exposición colectiva.

Diciembre: exposición individual en la Sala del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, en la Delegación de Zaragoza.

AÑO 1999.-

Octubre: abre su taller-tienda en la calle La Torre, nº 1 donde además de su trabajo como pintora realiza reciclaje de objetos y transformaciones domésticas a fin de dotar a los objetos cotidianos de una nueva estética y un nuevo destino.

AÑO 1998.-

Febrero: participa en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo "ARCO 98" en Madrid con la Galería Spectrum de Zaragoza.

AÑO 1997.-

Diciembre: Exposición individual en el espacio Soho de Zaragoza.

AÑO 1996.-

Noviembre: Exposición individual en la Sala Odeon de Zaragoza.

AÑO 1995.-

Diciembre :colectiva en Sala Odeon de Zaragoza.

AÑO 1994.-

Diciembre: colectiva en la Sala Zaragoza Gráfica de Zaragoza.

AÑO 1993.-

Noviembre: Exposición individual en la Sala Odeon de Zaragoza.

AÑO 1992.-

Imparte clases de pintura en la Escuela de Nuévalos (Zaragoza).

Abril : Exposición individual en la Sala Libros de Zaragoza.

Octubre : participa en una exposición colectiva en el Castillo de Perelada, junto con pintores nacionales e internacionales como Genovés, Canogar, Villatoro, Eduardo Naranjo y Minmo Rotella, entre otros.

AÑO 1991.

Mayo: Realiza su primera obra en espacios públicos de la Administración : mural de 6,50 x 1,25 mt. en el Polideportivo Ramiro Solans (Barrio Oliver) de Zaragoza, propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

Septiembre: realiza en colaboración, cartel y murales de pintura para la escenografía del espectáculo de danza contemporánea, que el grupo ADDAURA, presenta en el Teatro del Mercado y en el Teatro Principal de Zaragoza.

AÑO 1990.-

Es invitada a participar en la Bienal de Artes Plásticas de Bagdad (Irak), junto a Genovés y otros artistas españoles. Dicho festival, previsto para octubre, no pudo celebrarse por los conflictos bélicos planteados desde el mes de agosto.

AÑO 1989.-

Abril-Mayo.- Exposición individual en la Sala Ponzano 16, de Zaragoza.

En **Noviembre** es invitada a participar en el III Encuentro de Serígrafos, celebrado dentro de la Bienal de Pintura en La Habana, representando a España junto con Eduardo Naranjo, Martín Chirino y Canogar.

- Serigrafía realizada en La Habana y seleccionada para su inclusión en la Carpeta (compuesta por diez obras) editada con motivo del Encuentro.

Establecimiento de Protocolo con el Taller de Serigrafía Portocarrero de La Habana para la edición periódica de obras.

Exposición individual de pintura en la Sala de los Vitrales (Plaza Vieja) de La Habana, dentro de las actividades de la Bienal de Pintura.

En este año **1.989** comenzó su colaboración como asesora al Estudio de Arquitectura Joaquín Sicilia y Asociados en los temas de tratamiento de color e integración de artes plásticas en los edificios. Fruto de dicha colaboración son diferentes obras, entre las que mencionaré el "Instituto de Investigación sobre Reparación de Vehículos, S.A.", de Pedrola (Zaragoza), premiada con el Primer accésit en el Certamen García Mercadal de 1990, por sus acertadas propuestas estéticas dentro de un edificio de carácter tecno-industrial.

AÑO 1988.-

En el año 1988 es invitada a La Habana (Cuba) para participar en el Congreso "Arte y Arquitectura" presentando una ponencia sobre "El Color y la Textura en los Materiales" ("Materialmente espirituales").

